



U RIJECI ODRŽAN 12. SAJAM VJENČANJA

TRAŽI SE KLASIKA

Sandy URAN BRNČIĆ
 Snimio Sergej DRECHSLER

Dan kad se izriče sudbonosno »da« jedan je od onih koji glavnim akterima ostaje u lijepom sjećanju, naravno ako sve prođe u najboljem redu. Planiranje vjenčanja i svakog detalja iziskuje puno truda i vremena i, stoga, posjet sajmu vjenčanja može biti od velike koristi. U to su se uvjerali svi budući mladenci, ali i njihovi roditelji i prijatelji, koji su

prošlog vikenda posjetili dvanaesto izdanje Sajma vjenčanja u Centru Zamet. Brojni parovi koje se moglo sreći na sajmu na kojem je izlagalo preko 90 izlagača bili su jako zadovoljni ponudnim.

Zlatari su ponudili najbolje od svojih kolekcija vjenčanog prstenja, a otkrili su nam kako je u trendu bijelo zlato. U posljednje vrijeme i do devedeset posto mladenaca kupuje verice od bijelog zlata, a traženo je i prstenje od crvenog zlata u kombinaciji sa žutim.

Kad je riječ o vjenčanicama najtraženije su one u bijeloj boji i njenim nijansama, leđeno bijeloj ili u boji bijele kave. Ni modeli ne odskakuju od klasike, a vrlo su rijetke mladenke koje traže haljinu

u nekoj boji. Niti oko buketa nema posebnih želja i tu vlada klasika, odnosno mladenke najčešće žele one u bidermajer stilu. Ipak, ima i malih pomaka od tradicije i to u segmentu aranžiranja konfe-



U posljednje vrijeme i do devedeset posto mladenaca kupuje verice od bijelog zlata, a bijela boja i klasični

krojevi glavne su odrednice kada je riječ o vjenčanicama





Mini albumi sve su traženiji

Remen valja uskladiti s cipelama

Konfeti »spakirani« u epruvete



Mladenci traže prstenje od bijelog zlata

CRNE USKE KRAVATE PONOVRNO IN



Kada su u pitanju muška odijela konzultirali smo Martina Arbanasa, vlasnika modne kuće Arbanas čija su odijela vrlo cijenjena.

- Za vjenčanje se uglavnom traže tradicionalna crna odijela. No međutim, ove sezone imamo u ponudi i odijela u sivim tonovima. Od modnih detalja nosit će se košulje s crnim dugmadima te leptir mašna ili crna uska kravata koja je opet u modi, kao i igla za kravatu koja je također opet in.

Svaki budući bračni par na sajmu je mogao pronaći nešto za sebe, u skladu s vlastitim preferencama

ta. Novost u ponudi su ukrasne epruvete za konfete ili nešto klasičnije školjke za prstenje ili konfete.

Nakon što odaberu »outfit« i prstenje valja se pobrinuti za uređenje prostora. Upravo stoga se na sajmu moglo razgledati nekoliko kuteva posvećenih uređenju interijera. Srebro, zlato i gla-



mur glavna su obilježja kod uređenja interijera za dan vjenčanja. Ne treba zanemariti niti fotografije koje će mladence podsjećati na taj lijepi životni trenutak. Brojni fotografi nudili su originalne zamisli za snimanje mladenaca: od klasike do modernijeg stila, kojem su zaštitni znak mini albumi.



GOST IZ PULE

Budući da zbog ekonomskih razloga netom održani i iznimno posjećeni pulski sajam vjenčanja nije priredio modnu reviju autorskih vjenčanica, pulski dizajner Uroš Raguž na radost Riječana pokazao je ne jedno, nego čak šest videnja mladenke. Tako je Uroš spakirao svoje vjenčalice i pulske djevojke u auto i krenuo preko Učke gdje je pod svojom modnom etiketom URRU na riječkom sajmu vjenčanja priredio malu retrospektivu svojih najboljih, ali i nekih novih vjenčanica. Osim što je uz salon vjenčanica Biba bio jedini gost iz Istre, među čak 90 izlagača, Uroš je na gala modnoj reviji bio jedini modni kreator koji je odskakao od standardne ponude. U Rijeci je oduševljenje izazvala njegova vjenčanica od koje je korzet izrađen u tehnici lijevane plastike koju je Uroš osmislio s pulskim tatoo majstorom Danilom, što je ujedno najava kolekcije korzeta od lijevane plastike.



Zeleno-bijela ili ružičasta kombinacija za uređenje stola?

Bijela boja i dalje prevladava



Izloženi su bili i cvjetni aranžmani